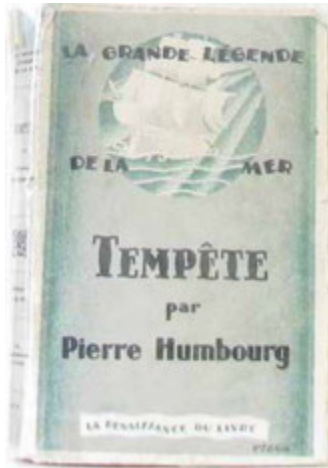


Tempête - Pierre humbourg



Le Raz, l'Iroise sont brodés d'une écume plus compliquée que les dentelles d'Audierne, orgueil des coiffes de Fouesnant...

Voici un ouvrage non réédité. Non, ce n'est pas un récit de fiction, une saga à la Michelet ou à la Chateaubriand. Comme le dit l'auteur en 1930, "l'océan assassine sans soulever le cœur des hommes ! Le fait divers ne franchit pas les plages à la mode". L'histoire en fait peu de cas et pourtant c'est la tempête qui a détruit la grande Armada et non les seuls vaisseaux anglais. Avec **Pierre Humbourg**, vous allez vivre de l'intérieur les grandes tempêtes de décembre 1929, janvier et septembre 1930, les plus formidables enregistrées depuis 1859. C'est un récit simple, prenant, et surtout vécu autour de Groix, Sein, d'Ouessant et de la baie d'Audierne. Du grand art, un très bel hommage rendu aux marins et aux sauveteurs.

Jean-marie Quiesse

[Pierre Humbourg - tempêtes - La renaissance du Livre - 1930](#)

Entre ciel et terre - Jon kalman Stefansson



"Certains mots sont probablement aptes à changer le monde, ils ont le pouvoir de nous consoler et de sécher nos larmes. Certains mots sont des balles de fusil, d'autres des notes de violon. Certains sont capables de faire fondre la glace qui nous enserme le cœur et il est même possible de les dépêcher comme des cohortes de sauveteurs quand les jours sont contraires."

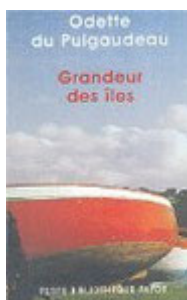
Parfois, à cause des mots, on meurt de froid. Comme Bardur, pêcheur à la morue islandais, il y a un siècle. Trop occupé à retenir des vers du Paradis perdu de Milton, il oublie sa vareuse en partant en mer. De retour sur la terre ferme, son meilleur ami entame un périlleux voyage pour rendre à son propriétaire, un vieux capitaine devenu aveugle, le livre funeste. Pour savoir aussi s'il veut continuer à vivre.

Entre ciel et terre, de l'islandais [Jon Kalman Stefánsson](#), d'une force hypnotique, nous offre une de ces lectures trop rares dont on ne sort pas indemne. Une révélation..." (commentaire [Babelio](#))

Jean-marie Quiesse

https://www.amazon.fr/s/?ie=UTF8&keywords=jon+kalman+stefansson&tag=hydfmsn-21&index=stripbooks&hvadid=5360998814&hvqmr=e&hvbmr=bc&hvlv=c&ref=pd_sl_483zsh99zq_e

Grandeur des îles - Odette du Puigaudeau



C'est un magnifique regard sur les îles de Bretagne, moment de plaisir intense où la légèreté de la plume nous plonge dans chaque "petit univers né de l'acharnement à vivre, en dépit de toutes les forces adverses, d'un fragment d'humanité amené là par quelque rude et mystérieux hasard". L'ouvrage "Grandeur des Îles" est d'[Odette du Puigaudeau](#), ethnologue. Dès 1920, elle souhaite tenter l'aventure à l'image d'Alexandra David Neel ou Freya Stark. Mais, parce qu'elle est femme, on la refuse en Tunisie, puis sur l'expédition Charcot. Pourtant, dès 1929, elle s'embarque sur un thonier breton. C'est vrai qu'elle est née à St Nazaire et a passé son enfance au Croisic.

Jean-marie Quiesse

Sur les bancs - jean-Noël duchemin



C'est un très bel ouvrage réalisé par [Jean-Noël Duchemin](#), artiste amoureux de la mer et grand "pêcheur de tons". Il retrace à merveille les expositions présentées de 2009 à 2011 au village Marité et déroule l'histoire d'un novice embarqué à Granville. Il rend hommage aux vaillants "Terre Neuvas" et au Marité, voilier pièce unique du patrimoine collectif.

Jean-marie Quiesse

Ceux des tempêtes - André du Manoir



C'est un véritable reportage que réalise **André du Manoir** en 1936, sur un chalutier à moteur. Ont-ils de l'avenir vis à vis de la voile, s'interroge-t'il ? La pêche va t-elle s'industrialiser ? Parti pour une campagne sur les bancs d'Islande, il va passer 71 jours en mer. Il conte avec talent, au jour le jour, les événements du bord. Et, malgré la dureté des conditions de vie et de travail, c'est avec regret que l'on referme au 30 avril, cet ouvrage passionnant. Dès le 14 mai, l'équipage quitte à nouveau Fécamp, pour 5 mois !

Jean-marie Quiesse

Rues secrètes - Pierre Mac Orlan



Rues secrètes de [Pierre Mac Orlan](#) participe de la découverte d'un "fantastique social". Et quel monde ! Celui des années 1920 que l'auteur a parcouru comme journaliste, celui de l'empire colonial. C'est un formidable reportage dans les quartiers chauds de plusieurs grandes villes et de leurs ports : Tanger, Alger, Tunis, Marseille, Alexandrie, Barcelone, mais aussi Berlin et Strasbourg. C'est tout un monde qui s'offre à notre regard : prostituées, voyous, princes, petits blancs, légionnaires, souteneurs... "Tout cuit dans cet infernal pot-au-feu de minuit : ce sont parfois les êtres les plus médiocres qui se découvrent dans cette atmosphère une puissance d'imagination excessive jusqu'au danger".

<https://www.amazon.fr/Rues-secr%C3%A8tes-Pierre-Mac-Orlan/dp/2869598742>

Jean-marie Quiesse

Libertalia ou le pirate de Dieu



Le Pirate de Dieu, de Thomas Narcejac et Robert de la Croix, est l'histoire romancée de **Libertalia**, une république idéale fondée au début du XVIIIème siècle à Madagascar par un marin français, le chevalier MISSON et un jésuite romain, le père CARACCIOLI.

Qu'ont ces hommes en commun? MISSON a rejeté les structures familiales et l'ordre social. CARACCIOLI s'est rebellé contre ses supérieurs et une religion éloignée de l'Evangile. L'officier fait embarquer le moine comme aumônier sur sa frégate *La Victoire*.

En mer, ils mûrissent une idée folle: celle de bâtir une cité où régnerait l'égalité dans l'observation des lois de Dieu. Le hasard veut qu'au cours d'un combat avec une frégate anglaise le commandant et le second de *la Victoire* meurent. Voilà MISSON maître à bord. Le sort en est jeté. Entraînés par CARACCIOLI, MISSON puis tous les hommes de l'équipage de la frégate acceptent de devenir les apôtres d'une nouvelle société sous la bannière de "Dieu et de la Liberté". Et pour ce faire, ils deviennent pirates. D'étranges pirates qui, lorsqu'ils prennent un bâtiment à l'abordage, proposent à leurs prisonniers le Paradis sur Terre!

Ils touchent Madagascar. Dans une baie, ils édifient la cité de leurs rêves, celle où tous les êtres sont libres et égaux en droit, où tous les biens sont mis en commun.

<http://www.priceminister.com/offer/buy/105697801/libertalia-ou-le-pirate-de-dieu-de-narcejac-thomas-et-de-la-croix-robert-livre.html>

Jean-marie Quiesse

La vagabonde des mers - Ella Maillart



« J'appartiens à l'univers des mouettes piaillantes, cet univers où partout semblent gouverner l'eau et le vent... »

Née 39 ans après Alexandra David Neel, [Ella Maillard](#) aimait farouchement le ski encore dans son époque héroïque. Certes elle devint championne de voile sur les lacs, mais rien ne semblait la destiner à vivre le quotidien des marins. Et pourtant, son récit maritime, « [la vagabonde des mers](#) » est un magnifique ouvrage très moderne, empli d'enthousiasme, d'émotion et d'anecdotes. C'est l'expression d'un amour éclatant pour les bateaux « qui donnent leur raison d'être aux flots mouvants ». L'auteure fut la première femme à disputer les jeux Olympiques en épreuves de yachting, à Paris en 1924.

Elle ne se sentait pas à l'aise dans son pays, la Suisse. « *L'Europe était complètement folle dans les années 1930... excepté quand j'étais en mer ou quand je faisais du ski, je me sentais perdue, je ne vivais qu'à moitié.* » L'Europe sortait à peine du traumatisme de la Grande guerre et ce sentiment était partagé, notamment par d'autres aventuriers comme celui qui deviendra son ami, Alain Gerbault. Alors elle a cherché ailleurs, en naviguant sur le Lac puis en mer. « *Cette vie, dit-elle, me plaisait sur le plan physique et de la beauté et de l'intelligence.* »

Jean-marie Quiesse

[Interview d'Ella Maillard](#)

<https://www.amazon.fr/Vagabonde-mers-Ella-Maillard/dp/2228896748>

Dans le bleu - Gilbert Barnabé



Voici un chercheur en écologie marine, [Gilbert Barnabé](#), qui manie aussi bien le suspense que les explorations scientifiques. Ce plongeur nous offre un ouvrage passionnant pour terriens

en quête d'étrangeté marines. Il parle avec passion des milieux de la plongée. C'est aussi une profonde réflexion sur les mutations que vivent les habitants des mers. Après avoir lu ce livre, vous ne pourrez plus regarder l'océan de la même façon.

Jean-marie Quiesse

[Chez Decitre, 2004](#)

Le cimetière des bateaux sans nom

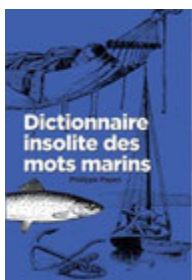


[Arturo Pérez-Reverte](#) est un journaliste baroudeur qui aime la mer et un grand écrivain. Il nous fait vivre les ambiances maritimes à sa façon, c'est à dire romanesque, avec un vocabulaire technique que les marins d'eau douce n'apprécient peut-être pas toujours mais qui est l'apanage des navigateurs du monde entier, eux qui savent l'importance de la précision du langage.

Jean-marie Quiesse

[Chez Amazon - Points, 2004](#)

Dictionnaire insolite des mots marins - Ph. Payen



Philippe Payen, ce juriste spécialiste du marketing est aussi un grand amoureux de la mer et des voiliers. "Un ouvrage qui trouvera sa place entre *Les mots de la mer* (Belin) de Christophe

Hardy, *Des mots de voile et de vent* (Autrement) de Maurice Duron et l'incontournable *Parler matelot* (EMOM) de Pierre Sizaire."

- Le *Dictionnaire insolite des mots marins* – Philippe Payen, Format 14 x 21, 168 pages, L'Ancre de Marine éditeur. (Escalaes Maritimes)

La vraie vie de Long John Silver - Björn Larsson



Vous connaissez l'île au Trésor ? Oui, bien sûr. Mais pensez vous bien connaître Long John Silver ? Björn Larsson ajoute encore à la légende...

"En 1742, à Madagascar, un vieux pirate à la retraite, entouré d'une garde d'anciens esclaves noirs qu'il a libérés, entreprend d'écrire ses mémoires. Ce pirate n'est autre que John Silver, l'homme à la jambe de bois, que le jeune héros de L'Île au trésor dépeignait comme hâbleur et vaguement inquiétant. Un portrait qui n'a guère plu à l'intéressé... Et John Silver de rétablir sinon la vérité, du moins sa vérité. Il évoque alors sa vie, une vie d'aventures, de bagarres, de rapines, de galanterie, de beuveries... enfin, tous les ingrédients d'une vie de pirate. Mais aussi le destin d'un homme en révolte contre les injustices de l'ordre établi, qu'il s'agisse d'enrôlement forcé ou de traite des Noirs... Ce roman d'aventures dans la grande tradition a valu à son auteur, suédois, un succès européen".

([Texte Babelio](#))

<https://livre.fnac.com/a1150678/Bjorn-Larsson-Long-John-Silver>

Jean-Marie Quiesse

Des racontars Arctiques - Jorn Riel



Jorn Riel nous transporte dans les étendues glacées du Groenland où vivent en harmonie une vingtaine de chasseurs buveurs, poètes et philosophes pour qui le temps se mesure en saisons et la richesse en amitié et en bouteilles d'eau de vie.

"Jorn Riel plonge ses personnages dans des situations souvent loufoques, touchant parfois le surnaturel, et réussit à nous faire admettre que tout, absolument tout devient possible à condition de raisonner comme un chasseur de phoques vivant sur la banquise au nord du soixante-dixième parallèle. Tous les personnages dont on fait la connaissance au fil des récits ont leur caractère bien à eux, et l'on découvre également petit à petit les raisons qui ont poussé certains d'entre eux à venir s'établir dans une région où tout semble hostile à l'homme et où les journées et les nuits peuvent durer chacune plusieurs mois. Même la mort dans ces contrées perd son côté tragique. Les cadavres traversent l'Atlantique à bord de tonneaux de sel, les fantômes viennent gentiment tenir compagnie à leur bourreau, les cercueils servent à cuver les lendemains de beuverie et les squelettes décident de prendre des vacances en prenant des bains de soleil sur la banquise." (Jean Claude, Club de lecture de Suisse Romande).

<https://www.decitre.fr/livres/des-racontars-arctiques-9782264058515.html>

Jean-Marie Quiesse

Les secrets de la mer Rouge - Henry de Monfreid



INA interview de H de Monfreid

Henry de Monfreid fut un écrivain célèbre, un photographe remarquable, un aventurier mais aussi un grand marin

"Henry de Monfreid (1879-1974) quitte la France à trente-deux ans, lorsque l'appel de la mer le jette définitivement dans l'aventure. Celui qu'on a appelé l'écrivain-corsaire, encouragé par Joseph Kessel, a composé une œuvre propre à faire rêver des générations de nouveaux lecteurs, digne des plus grands conteurs d'autrefois, mais ici tout est vécu. Les Secrets de la mer Rouge relate l'arrivée de Monfreid à Djibouti en 1911. D'abord commerçant, il se lasse vite ; ensuite il travaille pour le compte d'un marchand de perles, et devient trafiquant d'armes. Sur un voilier, il réunit un équipage. Hélas, son bateau se brise sur la côte d'Arabie : nous voici plongés dans les Aventures de mer. Conspirateurs, personnages louches s'acharnent à sa

perte. Il est mis en prison ; il se croit perdu (l'Homme sorti de la mer). Mais son étoile veille..."(extraits du site [Price Minster](#))

<http://www.priceminister.com/mfp/350/les-secrets-de-la-mer-rouge-henry-de-monfreid>

Jean-Marie Quiesse

La véritable histoire de Moby Dick - n. Philbrick



Le 20 novembre 1820, l'*Essex*, baleinier de Nantucket en pêche à près de 3 000 kilomètres dans l'ouest des Galapagos, est attaqué par un cachalot. Les matelots présents estiment qu'il devait mesurer plus de vingt-cinq mètres pour un poids approximatif de quatre-vingts tonnes. Sous la violence de deux chocs successifs, l'*Essex* prend aussitôt de la gîte et sombre quelques heures plus tard.

Réfugié sur trois baleinières, l'équipage entreprend alors une longue fuite à travers l'océan Pacifique dans une tentative désespérée pour atteindre les côtes d'Amérique du Sud en naviguant au sud jusqu'à la hauteur approximative de l'île de Pâques, puis, cap sur Valparaiso.

[Nathaniel Philbrick](#) nous livre ce récit historique et palpitant.

Melville eut en main le récit (publié à New York en 1821) d'un des rescapés, Owen Chase second officier de l'*Essex* ; ce témoignage a exercé une influence déterminante sur la genèse de *Moby-Dick*.

Jean-marie Quiesse

La véritable histoire de Moby Dick : le naufrage de l'Essex qui a inspiré Herman Melville / Nathaniel Philbrick ; trad. de l'américain par Gerald Messadié.

[Livre de Poche, Paris 2003](#)