

## Chansons de la mer – Les découvertes de Jean-Marie Quiesse – Mai 2022

### Guillemer chante l'Amitié des marins

Voici une magnifique chanson écrite et composée par Marc Filolin. Elle est interprétée ici par Hervé Guillemer. Hervé Guillemer, auteur-compositeur-interprète, a participé activement au renouveau du chant de marin en Bretagne. Il s'accompagne ici à l'accordéon diatonique.

[Ecouter l'Amitié des marins](#)

### Le fer, la mer et la bière par les Bâtards du Nord

Les **Bâtards du Nord** puisent leurs racines dans les univers folkloriques nordique, scandinaves celtique, et québécois. Composé de 8 musiciens, la formation s'accompagne d'invités spéciaux pour faire de leurs prestations musicales des spectacles à part entière. Ils sont originaires de Ste-Rose-Du-Nord au Saguenay au Québec.

Depuis leur naissance en 2002, les Bâtards du Nord ont accordé une grande importance au choix des instruments. Lorsqu'ils ne sont pas traditionnels, ils sont créés par des artisans à leur demande ou par eux-même. Les instruments composant la base du groupe sont le cistre, les violons, diverses flûtes, guitare basse, guimbardes, et plusieurs percussions (« taico », tambours...). Les costumes font partie intégrante de l'identité du groupe et des personnages qu'ils incarnent.

[Vikings : écouter Le fer, la mer et la bière](#)

### Brigitte chante Opium

***Opium*** ! est une chanson composée en 1931 par Guy d'Abzac et Charlys et chantée par Marcel's, un chanteur de café concert.

Lors de la guerre d'Indochine, le chant fut adopté par les soldats des troupes de marine évoquant ici la nostalgie de la métropole. Puis il fut repris par Jacques Dutronc et Bambou en 1987, Casse-pipe en 1996, Louis (chanteur) et Virginie Ledoyen en 2006 puis dans une version très sensuelle en 2013 par Anouk Aïata avec Amos Mâh à la guitare<sup>2</sup>, et en 2017 par Laurent Bruschini accompagné d'un ensemble de cordes avec piano<sup>3</sup>

(Source Wikipedia)

[Ecouter Opium](#)

## **Jo Le Rouge par Jeanne Moreau**

Chanson interprétée par Jeanne Moreau, écrite par Serge Rezvani. Arrangements Antoine Duhamel. Extraite du film Le Marin de Gibraltar.

Song written by Serge Rezvani (aka Cyrus or Boris Bassiak). Arrangements by Antoine Duhamel. Film taken from Marguerite Duras' novel "Le marin de Gibraltar" and directed by Tony Richardson feat. Orson Welles and Jeanne Moreau

*Ecouter Jo Le Rouge par Jeanne Moreau*

*Film Le Marin de Gibraltar*

## **Pierron- Brauquier - Chansons d'escale**

Gérard Pierron est un auteur-compositeur-interprète de grand talent. Ses 23 albums mettent en lumière le meilleur de la chanson et de la poésie française. De sa rencontre en 1990 avec l'œuvre de Louis Brauquier est né "Chansons d'escale" un merveilleux hommage à l'auteur mais aussi aux gens de mer. Louis Brauquier a burlingué toute sa vie pour la Compagnie Générale Maritime. C'est un des principaux poètes de la vie maritime. Loin des clichés sa poésie pourtant si réaliste incite l'imaginaire à naviguer bien au delà des horizons marseillais.

Ecouter A la mémoire de H.M.B. Wharfinger accompagné par Richard Galliano

## **Jean-Marie Vivier - Mon île**

J'ai connu Jean Marie Vivier comme magnifique interprète de chansons particulièrement choisies. C'était l'époque de la *Manic, du Phare...* Et puis, un jour, il y a eu "Souviens-toi Marie". C'était, à ma connaissance, la première fois qu'il se lançait avec sa propre composition. Depuis Jean Marie Vivier a le talent de nous enchanter avec son univers et la marque personnelle de ses sonorités. Parmi ces beaux textes je retiens *Sur les traces d'un prince, Encore, Il disait l'étranger*. Amoureux des îles, je ne pouvais que vous offrir ce petit écriin qu'est Mon île.

Ecouter "Mon île"

## **Trotsky Nautique**

**Trotsky Nautique**, c'est un groupe de musique qui joue depuis longtemps en Normandie et mérite d'aller plus loin (ce qui est déjà le cas) même si la Normandie c'est beau. "Dans ce groupe, il y a une fille avec une queue de cheval qui chante et qui joue du piano électrique debout avec une flûte mais ça on s'en fout..."

C'est un joli choc émotionnel, un chapelet d'émotions contrastées. Mais c'est surtout un **très bel hommage à la chanson française** à travers des mini textes genre Haïku musicaux qui peignent des caractères et des situations d'aujourd'hui et bien de chez nous.

Il y a aussi le guitariste chanteur qui s'appelle **David Snug** et qui lui devient de plus en plus connu vu qu'il fait des BD et des croniques de diks au crayon feutre dans le magazine **New Noise** et sur son blog.

<https://www.youtube.com/watch?v=-fyPSPfBeLE>

## **Barbara Weldens : un diamant de la chanson s'est éteint**

Barbara Weldens - Le Bijou, Toulouse 2016

Je comptais partager une grande découverte faite à Montpellier le 21 juin dernier : un véritable diamant de la chanson française, Barbara Weldens. Des chansons fortes et bien balancées, souvent "engagées" mais toujours sensibles, pleines d'amour et d'humour. Barbara Weldens, artiste de 35 ans était très proche du public. Elle aimait chanter au sein de la foule accompagnée de ses musiques formidables. C'était également une excellente pianiste accompagnée par Marion Diaques au violon alto. J'avais projet de la faire venir à Montpellier malgré son emploi du temps très chargé

Barbara Weldens avait remporté le 1er prix du concours Jeunes Talents du festival de musique Jacques Brel et sorti en février 2017 son premier album *Le grand H de l'homme*. Courez le découvrir car Barbara ne chantera plus. Elle s'est électrocutée le 19 juillet au cours du festival Leo Ferré à Gourdon (Lot).

Jean-Marie Quiesse

[https://www.youtube.com/watch?v=a-vD46M\\_bMo](https://www.youtube.com/watch?v=a-vD46M_bMo)

## **Amélie les crayons - Dans les vents de brume**

*Le nouveau spectacle d'Amélie les Crayons découvert au Printival de Pézenas est un pur moment de grâce, d'humour et d'élégance. Ses compositions font honneur à la chanson française*

*Ecouter Dans les vents de brume*

## **Les salades de l'oncle François**

Voici de délicieuses salades du jardin pour fêter le printemps ! Toujours fraîche, cette chanson a rencontré un très gros succès populaire. Mais Jacotte Perrier (Marie-Jacques Perrier) a préféré le journalisme de mode. La haute couture était en effet sa seconde passion avec la musique, notamment le Jazz. Son nom est indissolublement lié à celui de Django Reinhardt

[Ecouter les salades](#)

[Biographie](#)

## **Chaïco : enfin l'album !**

On l'attendait depuis longtemps, et le voilà avec cinq titres qui donnent envie d'en connaître davantage. Cette fois-ci Chaïco interprète ses propres textes et c'est une réussite. Accompagnements et arrangements sont particulièrement riches et soignés. Chaïco on t'aime moqueuse ou engagée, mais ce disque apporte une belle note de tendresse qui va joliment bien. A suivre ?

[Écouter " Délire"](#) Contact [Chaïco](#) ou 06 59 09 04 64

## **Le nouvel album de Yves Capart - De l'aube au crépuscule**

*Ce CD comprend les albums De l'Aube au Crépuscule (2016), Héritage sénan (2001) et des extraits de Rives gauches de Bretagnes et d'ailleurs (1997). [Voir plus...](#)*

*Louis Capart, De l'Aube au Crépuscule, Louis Capart/Keltia Musique 2016.*  
[Commander](#)

## **Lise Van Deuk**

C'est une belle découverte que celle de Lise Van Deuk. Fraîche et pétillante, cette rencontre est un vrai plaisir. Je n'oublie pas les excellents musiciens qui l'accompagnent. Du piano au micro ,toujours en mouvement Lise emplit la grande scène de Barjac de sa seule présence. Elle sait créer une réelle complicité avec le public. Avec son dialogue direct et pertinent Lise n'a pas les mots dans sa poche : inspirée, elle les maîtrise, les fait résonner pour mieux les partager. Son spectacle décontracté ne laisse rien au hasard et pourtant rien n'émerge de la trame souterraine et exigeante qui l'irrigue. En effet, tout semble spontané dans son jeu, signe d'une très grande artiste en herbe. Ses textes sont un regard perçant jeté sur la vie qu'elle enchante par petites touches. Même si elle s'empare parfois de thèmes sérieux, Lise Van Deuk les traite avec une grande délicatesse. La vie avec elle, le temps d'un concert, donne envie de le poursuivre toujours au son de sa très belle voix.

[Ecouter je suis une artiste](#)

[Ecouter mamour](#)

[Ecouter les rides](#)

## **Michelle Bernard**

"Michèle est éclatante sur scène avec son accordéon. Elle a un très grand sens de la mélodie et une voix très franche qui va droit au cœur. On retrouve son engagement humaniste dans ses chansons." (Anne Sylvestre)

[Ecouter Maria Suzanna](#)

## **Romain Didier**

A un tel niveau de virtuosité technique et de sensibilité artistique, on se dit en écoutant Romain Didier jouer du piano qu'il possède toutes les qualités d'un grand interprète classique. Ses doigts courent sur le clavier de manière ininterrompue, effectuant des prouesses, donnant rapidement la sensation aux spectateurs que se produit sous ses yeux un orchestre au grand complet. Le bouleversant de manière durable. Et quelle voix ! Exceptionnelle elle aussi, qui contribue à faire de Romain Didier l'un des meilleurs chanteurs français.

[Ecouter Je me souviens](#)

## **Michel Guyader**

Né en 1961, Michel Guyader ne débarque pas du dernier grain : obnubilé depuis toujours par l'exercice difficile de l'écriture et de la composition musicale, il puise son inspiration aux sources du folk américain et du rock, y incluant les sonorités du port d'origine : la Bretagne.

A partir de 1995, secondé dans sa démarche par un auteur attitré, Laurence LE GOUIC, qui devient du même coup sa percussionniste, il monte un répertoire qui tourne aussitôt devant un public fidèle. Ce soutien inconditionnel lui permet bientôt de concrétiser ses premiers espoirs : multiplication des dates dans toute la France (près de 450 concerts depuis 1997 !)

[Ecouter Achab](#)

[Ecouter les Goélands](#)